

Programa de Formación de Entrenadores de la ITF Curso de Nivel 2



Metodología de la enseñanza del tenis

Al final de esta clase podrá:

- Comprender y explicar la importancia y los objetivos de la metodología de la enseñanza
- Comprender y explicar las relaciones entre enseñanza y aprendizaje, los tipos de enseñanza y de aprendizajes
- Comprender y explicar las etapas de enseñanza
- Comprender y usar los distintos estilos de enseñanza
- Comprender y usar los distintos métodos de enseñanza



**Generalmente, todos los
cursos para entrenadores
empiezan con ...**



TÉCNICA



TACTICA



JUGAR AL TENIS



Pero todos los cursos de la ITF
empiezan con ...

JUGAR AL TENIS



TÁCTICA



TÉCNICA

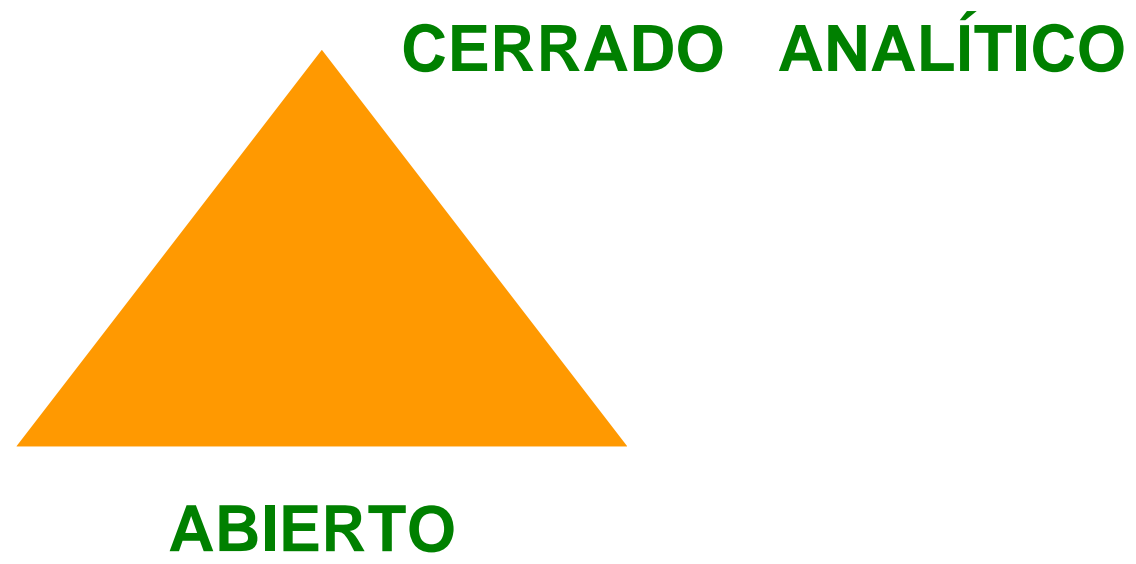




¿Por qué?

En el enfoque metodológico de enseñanza tradicional

- La técnica era prioritaria
- La táctica se enseñaba cuando el jugador era capaz de dominar la técnica
- Los jugadores juegan partidos cuando son capaces de pelotear de forma consistente



En el enfoque metodológico de enseñanza moderna

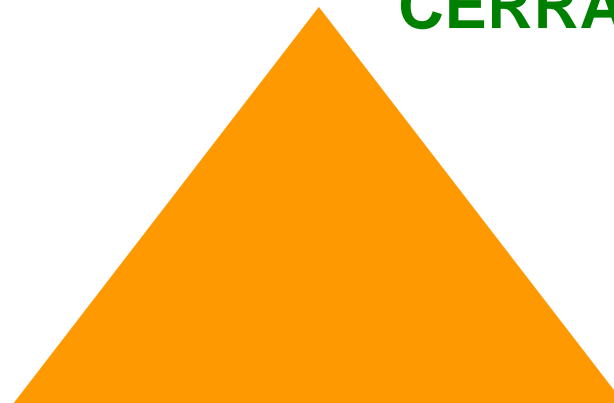
- La prioridad es **COMPRENDER EL JUEGO**
- La técnica y la táctica se enseñan al mismo tiempo
- Los partidos han de jugarse lo antes posible



ABIERTO



CERRADO ANALÍTICO



ABIERTO



Metodología

Definición



- La ciencia del método
- Ayuda al profesor a conseguir mejor los objetivos educativos
- MÉTODO:
 - Forma de presentar la información de manera ordenada
 - Conjunto de reglas que hay que seguir para alcanzar los objetivos educativos

Metodología Importancia



- Acelerar el proceso de enseñanza
- Beneficiar al máximo número posible de alumnos
- Enseñar en la progresión de dificultad adecuada
- Enseñar utilizando todos los medios, instalaciones y sistemas

Problemas comunes en la enseñanza

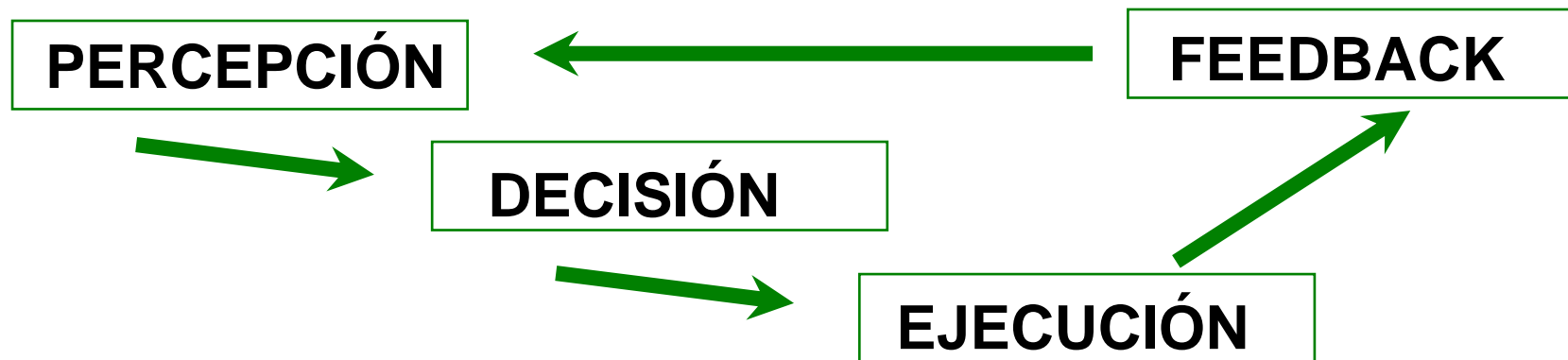


- Muchos profesores enseñan de la misma forma en que les enseñaron, sin tener en cuenta a sus alumnos
- Los métodos de enseñanza pueden valer para los jugadores normales pero no valen para los que tienen talento
- Hay que ser sistemático pues la estructura de la clase es crítica para el aprendizaje

El tenis como deporte de habilidad abierta



- El jugador nunca repite dos veces el mismo golpe pues nunca recibe la misma pelota
- Los factores que definen esto son:



Tenis y enseñanza



- El tenis es un deporte de habilidad abierta que se ha enseñado con una metodología cerrada.
- Hay que enseñar el tenis con metodología abierta para que los jugadores aprendan mejor y comprendan el deporte



Enseñar y aprender

- Enseñar es lo que hace el profesor
- Aprender es lo que hace el alumno
- Los entrenadores facilitan el proceso de aprendizaje
- Sólo porque se enseña, no significa que el alumno está necesariamente aprendiendo
- El aprendizaje ocurre cuando se produce un cambio en el alumno

Aprendizaje de habilidades motrices

- Hace referencia a un cambio en la conducta como resultado de cambios en los sistemas nervioso y muscular del jugador
- El aprendizaje de habilidades motrices parece que es más permanente que el de otras habilidades no motrices



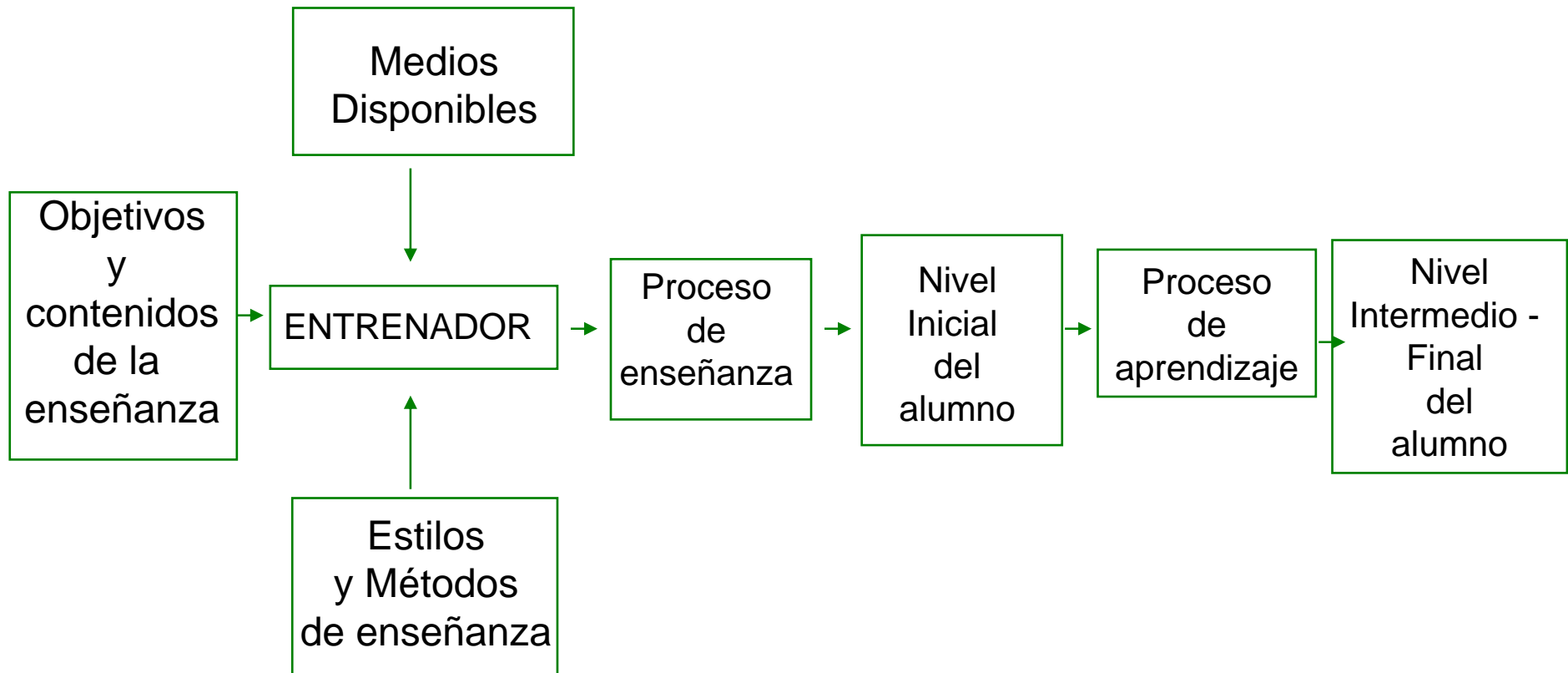
Buena enseñanza

- La enseñanza supone una interacción continua entre alumno y profesor
- La experiencia del alumno durante una clase refleja lo que ha hecho el profesor
- La enseñanza es buena si contribuye al aprendizaje y comprensión del alumno
- Compatibilidad entre:
 - intenciones (lo que quieres hacer) y
 - acciones (lo que realmente haces)

Al enseñar el entrenador ha de recordar los ...

- Objetivos y contenidos de la enseñanza
- Métodos y estilos de enseñanza
- Medios de enseñanza disponibles:
instalaciones, instructores, pelotas, cestas,
etc.

Relaciones entre enseñanza y aprendizaje



Tipos de enseñanza



Auto-enseñanza (Aprendizaje por sí mismo)	Enseñanza formal
<ul style="list-style-type: none">▪ El alumno y el maestro son la misma persona.▪ Puede ser productivo si el alumno es sistemático y un buen observador.▪ De no ser así, puede producir errores en la ejecución del golpe, con el consiguiente retraso en el proceso de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none">▪ Dos partes: maestro y alumno.▪ Sumamente útil cuando el alumno desea aprender una buena técnica en un breve periodo de tiempo, mediante las progresiones adecuadas.

Etapas de aprendizaje



ETAPA	OBJETIVOS GENERALES Y DURACIÓN
1 Verbal/ Cognitiva	- El jugador no sabe qué hacer o lo sabe pero no lo puede hacer o puede hacerlo básicamente - Es el 30% aprox. De la adquisición total de la habilidad
2 Práctica/ Repetición (Asociativa)	- El jugador puede hacerlo en situación cerrada (ej. ejercicios, etc.) cuando se requiere poca toma de decisiones - Tras esta etapa hay que dominarlo el 75%
3 Diferenciación Automática	- El jugador puede hacer el golpe en competición como respuesta a un problema. - La habilidad se domina totalmente, hay que pensar poco o se hace sin pensar (piloto automático).

¿Cómo aprendemos?



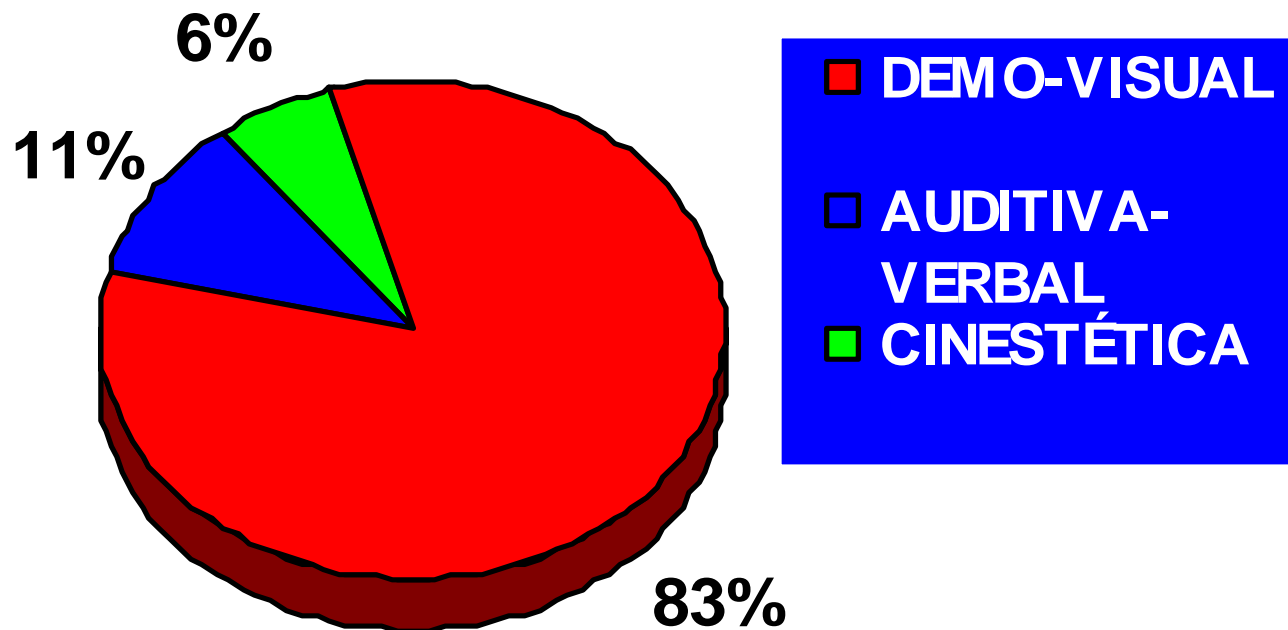
- Hay varias formas de aprender
- No todo el mundo aprende igual
- Cada uno prefiere una forma de aprender
- Hay muchas maneras de procesar la información
- Dependen de los tres tipos de sensaciones: visual, auditiva y cinestética
- Se combinan los tres canales para comprender lo que se ha dicho

Implicaciones para el entrenador



- El entrenador ha de intentar reconocer las distintas formas de aprender
- No hay que entrenar de la forma que uno prefiera
- En grupos, es difícil usar una sola forma--> hay que combinarlas todas
- En clases individuales, hay que usar la que sea mejor según el jugador

¿Cómo aprendemos?



Tipos de aprendizaje

Trabajo del alumno



	CINESTÉTICO	VISUAL	AUDITIVO
Como aprenden			
Palabras que usan			
Como hablan			
Intereses que tienen			
Como enseñarles			



Enseñanza

- Estrategias - estilos (formas): Cómo presento la información
- Métodos de enseñanza: Progresiones de contenidos

Estilos de enseñanza



COMANDO

- Explicación
- Demostración
- Práctica-Ejecución
- Corrección-Evaluación

DESCUBRIMIENTO

- Propone una tarea - problema a resolver
- Según un objetivo

Estilos de enseñanza



COMANDO

- Mando directo: E-D-P-C
- Práctica: E-D-(P)-C
- Enseñanza recíproca: E-D-(P)-(C)
- Autoevaluación: E-D-(P)-(C)
- Inclusión/Diferenciación/Reto óptimo: E-D-(P)-(C)

Estilos de enseñanza



DESCUBRIMIENTO

- Descubrimiento Guiado: 1 Problema táctico - 1 solución
- Resolución de Probl.: 1 Problema táctico - Varias soluciones
- Programa Individual: Alumno decide el objetivo, el profesor evalúa
- Iniciativa de aprendizaje: Alumno decide todo
- Auto-enseñanza: NO hay profesor

Estilos de enseñanza

Trabajo del alumno



ESTILO	CARACTERÍSTICAS	OBJETIVOS	HACE
Comando			
Práctica			
Recíproca			
Auto- evaluación			
Inclusión			

Estilos de enseñanza

Trabajo del alumno (II)



ESTILO	CARACTERÍSTICAS	OBJETIVOS	HACE
Desc. Guiado			
Resol. Problemas			
Programa Individual			
Iniciativas alumno			
Auto- enseñanza			

Cómo escoger un estilo trabajo del alumno



Unir cada letra con el número correcto, ej. A - 9

Objetivos principales del entrenamiento	Estilo que más conviene escoger
A. Establecer una buena base de habilidad (precisión y control).	1. Auto-evaluación
B. Hacer que los jugadores trabajen al mismo tiempo (repeticiones).	2. Práctica
C. Hacer hincapié en las relaciones entre homólogos (socialización).	3. Programa Individual
D. Hacer que los jugadores reconozcan sus propios errores.	4. Auto-enseñanza
E. Adaptar el ejercicio a los diversos niveles de habilidad de los jugadores.	5. Descubrimiento Guiado
F. Hacer que los jugadores reflexionen para encontrar una nueva pericia o habilidad.	6. Inclusión
G. Hacer que los jugadores encuentren soluciones a un problema dado.	7. Recíproco
H. Que los jugadores decidan algunos aspectos del entrenamiento.	8. Resolución de Problemas
I. Los jugadores toman todas las decisiones	9. Mando directo
J. Los jugadores no necesitan un entrenador	10. Iniciativas del alumno

Métodos



GLOBAL

- No divide el gesto técnico
- Basado en la imitación
- Muy relacionado con el juego
- Situación real-táctica
- Se aprende jugando

ANALÍTICO

- Divide el gesto técnico
- Basado en las fases del movimiento
- Relacionado con la repetición
- Situación más cerrada - técnica
- Bueno para perfeccionar

Escoger un método Trabajo del alumno



	GLOBAL	ANALÍTICO
Nivel de los jugadores		
Complejidad del golpe		
Organización de la tarea		
Combinación		