

# **Programa de Formación de Entrenadores de la ITF Curso de Nivel 2**



## **Patrones tácticos para el servicio y el resto**

# Al final de esta clase podrá



- Comprender y explicar las tácticas principales y los patrones para el:
  - Primer saque
  - Segundo saque
  - Resto

# General



- Usa el servicio para dominar el punto desde el comienzo.
- Ten confianza en tu propio servicio.
- Varía la posición de servicio y tu objetivo para crear incertidumbre en el contrario (20% de variación crea incertidumbre).



# Primer saque

- Saca generalmente al lado más débil del
- adversario.
- No te olvides de dirigir el saque al cuerpo del contrario.
- No saques demasiado fuerte. Generalmente con un 70%-80% de tu potencia máxima basta.
- Sé regular. Trata de "meter" un 70% de primeros saques.
- Si logras un gran servicio, avanza hacia la red y volea.



# Primer saque

- Si es un servicio a velocidad media-alta (que no te permite anotarte el punto directamente) pero angulado y dirigido a un objetivo, da un "rodeo" alrededor de la pelota de resto y efectúa un golpe "de dentro hacia afuera" con tu mejor golpe (la derecha).
- Si es un primer servicio débil (saque defensivo), quédate en la línea de fondo. Espera el resto del contrario. Anticipa un resto del contrario a tu lado más débil.



# Segundo saque

- Sé regular. 100% de segundos saques.
- Sé agresivo con tu segundo servicio.
- No te olvides de utilizar el saque al cuerpo del adversario.
- No saques excesivamente corto. Es preferible que el saque sea demasiado largo que no que se quede en la red.
- Varía el efecto y la velocidad.

# Segundo saque



- Si es un buen saque, avanza y sube a la red o "rodea" el lado del revés para pegar una derecha cruzada "de dentro hacia afuera".
- Si es un segundo saque débil (saque defensivo) quédate en la zona de fondo. Espera el resto del adversario que, probablemente, irá dirigido a tu lado más débil.

# Dirección, efecto, etc.



- Varía el servicio para que el contrario no sepa adonde vas a sacar.
- Saca al cuerpo cuando se trate de un punto importante.
- En los puntos importantes, saca muy angulado contra los adversarios que juegan a dos manos en ambos lados.
- Usa el efecto en función de la superficie de la cancha.
- Saca cortado abierto al cuadrado de la izquierda (lado de iguales) y al centro al cuadrado de la derecha (lado de ventajas).

# Dirección, efecto, etc.



- Saca plano al centro en ambos lados.
- Saca "liftado" al centro en el cuadrado de la izquierda y muy abierto en el cuadrado de la derecha.
- Fíjate si el contrario es zurdo o efectúa golpes con dos manos.



# Sacar y volear

- En tierra batida, como variación y para sorprender al adversario.
- En canchas rápidas: en la mayoría de puntos de primer saque para atacar al contrario.
- Sube rápidamente a la volea / efectúa un "paso separado" ("split step") cuando el contrario impacta la pelota al restar.



# Sacar y volear

- Avanza siguiendo la trayectoria del resto probable del contrario.
- Efectúa los saques al centro o al cuerpo con la mayor profundidad posible.
- Varía la colocación del servicio.
- Si se trata de un punto importante y debes efectuar un segundo servicio, "sacar y volear" puede constituir una buena táctica por sorpresa.

# Sacar y golpe de fondo



- Saca y luego ataca con la derecha.
- Tras el saque, colócate hacia la izquierda y al centro (para jugadores diestros).

# Resto

## Consideraciones generales



- Haz jugar al adversario. Mete el resto.
  - Trata de dirigir tu resto a una parte específica de la cancha (por ejemplo, el punto débil del adversario).
- Varía el resto.
- De ser posible, cambia la velocidad y el efecto.
- Varía la posición desde la que restas en función de la posición del sacador.
- Contra servicios poderosos, utiliza restos bloqueados.

# Resto

## Consideraciones generales



- Contra saques débiles o altos, ataca con potencia o con un golpe cortado de aproximación y sube a la red.
- Contra los saques angulados, anticipáte. Avanza diagonalmente hacia la pelota. Juega cruzado. Quédate en el fondo de la cancha.
- Trata de jugar el resto demasiado largo, en lugar de que no pase la red.

# Resto

## Consideraciones generales



- Usa golpes liftados y planos para los restos ofensivos y los cortados y bloqueados para los defensivos.
- Trata de anticipar y "leer" las intenciones del sacador (observa la elevación de la pelota).
- Muévete hacia adelante contra la pelota de saque.

# Resto de primer saque



- Busca la regularidad en el resto de primer saque. Hazte el propósito de no "hacer regalos" al devolver los primeros saques.
- Si el contrario permanece en el fondo, devuelve con un resto bloqueado en paralelo profundo o angulado o muy alto al revés. Dependiendo del tipo de resto, avanza para volear o quédate en la línea de fondo.

# Resto de segundo saque



- Tu intención debe ser atacar el segundo saque cada vez que puedas.
- Contraataca al restar el segundo saque pegando la pelota cuando sube y a la altura del hombro para mantener una posición dominante en la cancha.
- "Rodea" el revés y pega la derecha "de dentro hacia afuera" o en paralelo desde el lado del revés.
- Muévete hacia adelante o hacia el lado del revés para poder conectar un golpe de derecha de ataque cuando el contrario se dispone a golpear el saque.

# Resto de segundo saque



- Si el adversario sube a la red, ataca con tu resto con una pelota liftada corta o profunda en paralelo.
- Dependiendo del tipo de resto, sube a la volea o quédate en el fondo de la cancha.

# Resto contra buen saque y volea



- Resta bajo al cuerpo del contrario para "cerrar" ángulos. Quédate en el fondo. Trata de pasarlo en dos tiempos (con dos golpes).
- Bloquea la pelota con un resto en paralelo profundo o cruzado corto a los pies del adversario. Quédate en el fondo.
- Si el adversario saca y sube a la volea, juega la pelota y trata de pegar un par de restos "agresivos", que harán dudar un poco al sacador.

# Resto contra buen saque y mala volea



- Obliga a volear al adversario.
- Quédate en el fondo y juega passing shots "indirectos".
- Juega un globo o avanza para volear.